

SECONDARY SCHOOL EXAMINATION - 2026

माध्यमिक स्कूल परीक्षा - 2026

(ANNUAL / वार्षिक)

SANSKRIT (SIL)

संस्कृत (SIL)

105-

प्रश्न पुस्तिका का क्रमांक
Question Booklet Serial No.

प्रश्न पुस्तिका सेट कोड
Question Booklet
Set Code

A

विषय कोड :

Subject Code :

105

कुल प्रश्न : 100 + 5 = 105

Total Questions : 100 + 5 = 105

(समय : 3 घंटे 15 मिनट)

[Time : 3 Hours 15 Minutes]

कुल मुद्रित पृष्ठ : 24

Total Printed Pages : 24

(पूर्णांक : 100)

[Full Marks : 100]

परीक्षार्थियों के लिये निर्देश :

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।
2. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
3. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
4. प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
5. यह प्रश्न पुस्तिका दो खण्डों में है — खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।
6. खण्ड-अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। पचास से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 50 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। सही उत्तर को उपलब्ध कराये गये OMR उत्तर पत्रक में दिये गये सही विकल्प को नीले / काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के ह्वाइटनर/ तरल पदार्थ / ब्लेड / नाखून आदि का OMR उत्तर-पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।
7. खण्ड - ब में 5 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं।
8. किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

खण्ड - अ
वस्तुनिष्ठ प्रश्न

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किन्हीं 50 प्रश्नों के अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR उत्तर-पत्रक पर चिह्नित करें।

50 × 1 = 50

1. 'दुर्वचनम्' प. में कौन-सा उपसर्ग है ?
 (A) दुर् (B) वि
 (C) दु (D) वच्
2. संस्कृत में उपसर्ग कितने हैं ?
 (A) बाईस (B) इक्कीस
 (C) अठारह (D) सात
3. 'इत्यादिः' में किन-किन वर्णों की संधि हुई है ?
 (A) य + आ (B) इ + आ
 (C) आ + इ (D) अ + इ
4. 'पटनेति' का संधि-विच्छेद निम्न में कौन-सा है ?
 (A) पटना + अति (B) पटना + इति
 (C) पटना + एति (D) पटना + ऐति
5. 'पथिन्' शब्द के सप्तमी विभक्ति, एकवचन का रूप निम्न में कौन-सा है ?
 (A) पथः (B) पथे
 (C) पथि (D) पथोः

6. 'अस्मद्' शब्द के पञ्चमी विभक्ति, एकवचन का रूप निम्न में कौन-सा है ?
- (A) मम (B) मया
(C) मत् (D) मयि
7. 'भव' किस लकार का रूप है ?
- (A) लट् (B) लृट्
(C) लोट् (D) लङ्
8. 'स्था' धातु के 'लोट् लकार' मध्यम पुरुष, एकवचन का रूप निम्न में कौन-सा है ?
- (A) तिष्ठतु (B) तिष्ठ
(C) तिष्ठानि (D) अतिष्ठः
9. किस समास में अन्य पद के अर्थ की प्रधानता होती है ?
- (A) द्वन्द्व समास (B) कर्मधारय समास
(C) तत्पुरुष समास (D) बहुव्रीहि समास
10. 'अव्ययीभाव समास' का उदाहरण निम्न में कौन-सा है ?
- (A) पीताम्बरः (B) यथाशक्ति
(C) नीलकमलम् (D) पितरौ
11. 'मङ्गलम्' पाठ में किस उपनिषद् से मन्त्र संकलित नहीं है ?
- (A) कठोपनिषद् (B) मुण्डकोपनिषद्
(C) ऐतरेय उपनिषद् (D) श्वेताश्वतर उपनिषद्

12. यूनान के किस राजदूत ने अपने संस्मरण में पाटलिपुत्र का वर्णन किया है ?
 (A) हुयेनसांग (B) फाह्यान
 (C) इत्सिंग (D) मेगास्थनीज
13. मिथिला का दानशील और कारुणिक मन्त्री कौन था ?
 (A) विशेश्वर (B) रमेश्वर
 (C) विद्यापति (D) वीरेश्वर
14. संस्कृत साहित्य कैसा है ?
 (A) अल्प (B) विपुल
 (C) अर्थहीन (D) अत्यल्प
15. भारतीयों में भारतवर्ष के प्रति क्या होनी चाहिए ?
 (A) गुरुभक्ति (B) पितृभक्ति
 (C) देवभक्ति (D) देशभक्ति
16. 'निष्क्रमणम्' किस संस्कार के अन्तर्गत आता है ?
 (A) जन्मपूर्व (B) शैशव
 (C) शिक्षा (D) विवाह
17. 'महाभारत' के 'उद्योग पर्व' से संकलित पाठ निम्न में कौन-सा है ?
 (A) कर्णस्य दानवीरता (B) शास्त्रकाराः
 (C) नीतिश्लोकाः (D) मन्दाकिनी वर्णनम्

18. राम प्रवेश राम किसको 'जीवन की परम गति' मानकर अध्ययन में लीन हो गए ?

- | | |
|-----------------|--------------|
| (A) धर्म कर्म | (B) सत्कर्म |
| (C) शिक्षा कर्म | (D) दुष्कर्म |

19. किस काल में अनेक कुरीतियाँ भारतीय समाज को दूषित कर रही थीं ?

- | | |
|-------------|----------------------|
| (A) आदिकाल | (B) आधुनिक काल |
| (C) मध्यकाल | (D) उत्तर-आधुनिक काल |

20. 'मन्दाकिनीवर्णनम्' पाठ कहां से ली गई है ?

- | | |
|---------------------|------------------|
| (A) किरातार्जुनीयम् | (B) रघुवंशम् |
| (C) कुमारसंभवम् | (D) नैषधीयचरितम् |

21. दीर्घ सन्धि का सूत्र निम्न में कौन-सा है ?

- | | |
|-----------------------|----------------|
| (A) इकोयणचि | (B) अदेङ्गुणः |
| (C) अकः सवर्णे दीर्घः | (D) वृद्धिरेचि |

22. 'निष्क्रमणम्' का सन्धि-विच्छेद निम्न में कौन-सा है ?

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (A) निस + क्रमणम् | (B) निस् + क्रमणम् |
| (C) निः + क्रमणम् | (D) निष + क्रमणम् |

23. 'नद्या' पद में कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त है ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) तृतीया | (B) षष्ठी |
| (C) सप्तमी | (D) प्रथमा |

24. 'भूतकाल' के अर्थ में प्रयोग होता है
 (A) लट् लकार (B) लृट् लकार
 (C) लोट् लकार (D) लङ् लकार
25. बहुत से पदों को मिलाकर एक पद बन जाना कहलाता है
 (A) सन्धि (B) पद
 (C) अलंकार (D) समास
26. 'चतुर्युगम्' में कौन-सा समास है ?
 (A) द्वन्द्व (B) कर्मधारय
 (C) बहुव्रीहि (D) द्विगु
27. क्रिया के साथ किसका साक्षात् सम्बन्ध होता है ?
 (A) संधि (B) समास
 (C) विभक्ति (D) कारक
28. 'प्रति' के योग में कौन-सी विभक्ति होती है ?
 (A) द्वितीया (B) षष्ठी
 (C) प्रथमा (D) तृतीया
29. 'पूजनीयम्' का प्रकृति-प्रत्यय है
 (A) पूज + अनीयर् (B) पूज् + अनीयर्
 (C) पूज् + शानच् (D) पूजा + क्तवतु

30. 'आलस्यम्' पद में कौन-सा प्रत्यय है ?
 (A) ष्यञ् (B) ष्यत्
 (C) यत् (D) क्यप्
31. अवैर, करुणा और मैत्रीभाव से किसकी उत्पत्ति होती है ?
 (A) शान्ति की (B) अशान्ति की
 (C) स्थिरता की (D) उपद्रव की
32. 'इन्द्र' किस रूप में कर्ण के समक्ष आए ?
 (A) साधु (B) दाता
 (C) योद्धा (D) ब्राह्मण
33. 'हितोपदेश' कैसा ग्रन्थ है ?
 (A) बाल कथा ग्रन्थ (B) धार्मिक कथा ग्रन्थ
 (C) वैज्ञानिक कथा ग्रन्थ (D) व्यंग्य कथा ग्रन्थ
34. 'शास्त्रकाराः' पाठ किस शैली में है ?
 (A) आख्यान (B) कथोपकथन
 (C) प्रश्नोत्तर (D) उपदेशात्मक
35. 'अणोरणीयान् महतो महीयान्' यह पद्यांश किस उपनिषद् का है ?
 (A) ईशावस्य उपनिषद् (B) कठोपनिषद्
 (C) मुण्डकोपनिषद् (D) श्वेताश्वतर उपनिषद्

36. पाटलिपुत्र में कौमुदी महोत्सव किस ऋतु में मनाया जाता था ?
 (A) वसन्त (B) हेमन्त
 (C) शरद् (D) ग्रीष्म
37. किसने असली आलसियों को आग से बचाया ?
 (A) मंत्री वीरेश्वर (B) नियोगिपुरुष
 (C) धूर्त आलसी (D) विद्यापति
38. 'वरदाम्बिका परिणय' किस प्रकार का काव्य है ?
 (A) गद्यकाव्य (B) पद्यकाव्य
 (C) गीतिकाव्य (D) चम्पूकाव्य
39. 'आपगाभिः' का अर्थ क्या है ?
 (A) नदियों के द्वारा (B) झरनों के द्वारा
 (C) तालाबों के द्वारा (D) जलों के द्वारा
40. भारतीय संस्कृति में कितने संस्कार होते हैं ?
 (A) बारह (B) चौदह
 (C) ग्यारह (D) सोलह
41. 'संस्कारः' पद में कौन-सा उपसर्ग है ?
 (A) सम् (B) सम
 (C) स (D) संस्

42. 'शिवोपासकः' में किन-किन वर्णों की संधि हुई है ?
 (A) ओ + अ (B) अ + उ
 (C) अ + ओ (D) ओ + ओ
43. 'गो' शब्द के सप्तमी विभक्ति, एकवचन का रूप निम्न में कौन-सा है ?
 (A) गवोः (B) गवा
 (C) गवि (D) गवे
44. 'मात्रोः' पद में कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त है ?
 (A) षष्ठी (B) प्रथमा
 (C) द्वितीया (D) सप्तमी
45. 'जहि' में मूल धातु क्या है ?
 (A) जि (B) नी
 (C) हन् (D) नम्
46. 'रूपस्य योग्यम्' का समस्त पद निम्न में कौन-सा है ?
 (A) अनुरूपम् (B) अनूरूपम्
 (C) उपरूपम् (D) यथारूपम्
47. 'श्रमेण धनं भवति ।' इस वाक्य के 'श्रमेण' पद में कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त है ?
 (A) तृतीया (B) चतुर्थी
 (C) पंचमी (D) प्रथमा

A

48. 'मह्यं संस्कृतं रोचते ।' वाक्य के रेखांकित पद में कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त है ?
 (A) तृतीया (B) सप्तमी
 (C) चतुर्थी (D) पंचमी
49. किस पद में 'ल्युट्' प्रत्यय है ?
 (A) लेखनम् (B) लिखित्वा
 (C) दर्शनीयम् (D) पराजित्य
50. 'लोभः' में कौन-सा प्रत्यय है ?
 (A) घञ् (B) यत्
 (C) ण्यत् (D) तुमुन्
51. 'पाटलिपुत्र' किस नदी के किनारे अवस्थित है ?
 (A) सोन (B) गण्डक
 (C) पुनपुन (D) गंगा
52. 'कुट्टनामत काव्य' के कवि निम्न में से कौन हैं ?
 (A) राजशेखर (B) दामोदरगुप्त
 (C) वररश्मि (D) व्याडि
53. 'अहो कथमयं कोलाहलः ।' किसकी उक्ति है ?
 (A) दूसरे आलसी की (B) प्रथम आलसी की
 (C) चौथे आलसी की (D) तीसरे आलसी की
54. बाहवल्क्य अपनी पत्नी 'मैत्रेयी' को किसकी शिक्षा देते हैं ?
 (A) भारतीय संस्कार (B) न्याययोग
 (C) सांख्य (D) आत्मतत्त्व

55. 'भारतीय धरा' कैसी है ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) अशोभना | (B) अरम्या |
| (C) मलीना | (D) विशाला |

56. 'पुंसवन संस्कार' का उद्देश्य निम्न में कौन-सा है ?

- | | |
|----------------|----------------------------------|
| (A) गर्भ रक्षा | (B) गर्भस्थ में संस्कार का आरोपण |
| (C) गर्भधारण | (D) गर्भवती की प्रसन्नता |

57. उत्तम शान्ति क्या है ?

- | | |
|------------|------------|
| (A) धर्म | (B) अहिंसा |
| (C) विद्या | (D) सभा |

58. 'कर्मवीर कथा' में प्रशासन के क्षेत्र में कौन लोकप्रिय हुए ?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (A) श्याम प्रवेश राम | (B) राम नारायण राम |
| (C) राम प्रवेश राम | (D) घनश्याम राम |

59. 'स्वामी दयानन्द' द्वारा किस धर्म के प्रचार-प्रसार पर बल दिया गया ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (A) मुस्लिम धर्म | (B) सिख धर्म |
| (C) वैदिक धर्म | (D) सनातन धर्म |

60. 'व्याघ्रपथिक कथा' पाठ में किसके लिए 'कौन्तेय' शब्द का प्रयोग हुआ है ?

- | | |
|------------|---------------|
| (A) पथिक | (B) बाघ |
| (C) अर्जुन | (D) युधिष्ठिर |

61. 'उप' उपसर्ग निर्मित पद निम्न में कौन-सा है ?

- | | |
|--------------|-------------|
| (A) उन्नयनम् | (B) उपनयनम् |
| (C) उद्योगः | (D) उद्धारः |

A

62. 'जगद्गौरवम्' का सन्धि-विच्छेद निम्न में कौन-सा है ?
 (A) जगत् + गौरवम् (B) जगद् + गौरवम्
 (C) जगत + गौरवम् (D) जग + गौरवम्
63. 'नरकस्येदम्' में कौन-सी संधि है ?
 (A) स्वर (B) व्यंजन
 (C) विसर्ग (D) जश्त्व
64. 'मधुना' पद का मूल रूप निम्न में कौन-सा है ?
 (A) मधु (B) मधू
 (C) मधुन् (D) मधुनः
65. 'नम्' धातु के लृट् लकार का रूप निम्न में कौन-सा है ?
 (A) अनमत् (B) नमति
 (C) नमतु (D) नंस्यति
66. 'कुरु' किस लकार का रूप है ?
 (A) लट् लकार (B) लृट् लकार
 (C) लोट् लकार (D) लङ् लकार
67. 'वैदिकः' पद का प्रकृति-प्रत्यय निम्न में कौन-सा है ?
 (A) वेद + अण (B) वेद + मतुप्
 (C) वेद + ठक् (D) वेद + शतृ
68. 'कृ + ण्यत्' से कौन-सा पद बनेगा ?
 (A) कर्तव्यम् (B) कायः
 (C) कार्यः (D) कार्येन्

69. किस पद में 'क्त्वा' प्रत्यय है ?
 (A) ग्रहणम् (B) ग्रहीतव्यम्
 (C) हरणम् (D) गृहीत्वा
70. 'कर्तव्यम्' पद में कौन-सा प्रत्यय है ?
 (A) तुमुन् (B) तव्यत्
 (C) ण्यत् (D) यत्
71. 'कर्णस्य दानवीरता' पाठ में 'भगवन्, किमिच्छसि,' किसका कथन है ?
 (A) शल्य (B) शक्र
 (C) कर्ण (D) कवि
72. 'क्रियां विना भारः किम् ?' क्रिया के विना भार क्या है ?
 (A) ध्यान (B) ज्ञान
 (C) दान (D) मान
73. 'मीमांसा दर्शन' के प्रवर्तक आचार्य कौन हैं ?
 (A) कणाद (B) गौतम
 (C) जैमिनि (D) बादरायण
74. बालकों की गति है
 (A) पिता (B) माता
 (C) भाई (D) बहन
75. 'विजयभट्टारिका' किसकी पत्नी थी ?
 (A) चन्द्रादित्य (B) चन्द्रगुप्त
 (C) चन्द्रशेखर (D) चन्द्राकर

76. 'परम तृप्ति' क्या है ?
 (A) विद्या (B) धर्म
 (C) अहिंसा (D) क्षमा
77. 'कर्मवीरकथा' पाठ में किसकी कथा है ?
 (A) राम नारायण राम (B) राम मनोहर राम
 (C) राम प्रवेश राम (D) श्याम प्रवेश राम
78. 'स्वामी दयानन्द' के लिए कौन-सा पर्व उद्बोधक सिद्ध हुआ ?
 (A) दीपावली (B) रामनवमी
 (C) दुर्गापूजा (D) शिवरात्रि
79. कौन सीता को मन्दाकिनी का वर्णन सुनाते हैं ?
 (A) राम (B) लक्ष्मण
 (C) भरत (D) शत्रुघ्न
80. 'व्याघ्रपथिककथा' में 'कुत्र तव कङ्कणम् ?' किसकी उक्ति है ?
 (A) बाघ (B) अर्जुन
 (C) पथिक (D) धार्मिक
81. 'सूर्योदयः' का विग्रह निम्न में कौन-सा है ?
 (A) सूर्यः उदयः (B) सूर्य उदयः
 (C) सूर्यस्य उदयः (D) सूर्याय उदयः

82. 'हरिहरौ' किस समास का उदाहरण है ?
 (A) द्विगु (B) कर्मधारय
 (C) तत्पुरुष (D) द्वन्द्व
83. 'दान के अर्थ में' कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त होती है ?
 (A) पंचमी (B) तृतीया
 (C) चतुर्थी (D) षष्ठी
84. 'हिमालयात् गङ्गा प्रभवति' किस सूत्र का उदाहरण है ?
 (A) आख्यातोपयोगे (B) जनिकर्तुः प्रकृतिः
 (C) भुवः प्रभवः (D) अपादाने पञ्चमी
85. 'लेखिका' पद का प्रकृति-प्रत्यय निम्न में कौन-सा है ?
 (A) लेखक + टाप् (B) लेखक + चाप्
 (C) लेखक + डाप् (D) लेखक + ढक्
86. 'द्रष्टुम्' में कौन-सा प्रत्यय है ?
 (A) ल्युट् (B) तुमुन्
 (C) यत् (D) तव्यत्
87. 'मानवः' पद में कौन-सा तद्धित प्रत्यय है ?
 (A) अञ् (B) अण्
 (C) ढक् (D) घ
88. 'गोपी' में कौन-सा स्त्री प्रत्यय है ?
 (A) डीप् (B) डीष्
 (C) डीन् (D) ति

89. 'श्वसुरः' का स्त्रीलिंग रूप क्या होगा ?
 (A) श्वशुरी (B) श्वश्रूः
 (C) श्वशुरा (D) श्वशुराणी
90. 'गृहं गच्छ ।' रिक्त स्थान को उचित अव्यय से भरें ।
 (A) विना (B) प्रति
 (C) सह (D) अलं
91. 'भास' के कितने नाटक प्राप्त हुए हैं ?
 (A) 11 (B) 12
 (C) 13 (D) 14
92. आज मानवता के विनाश का भय किससे है ?
 (A) असहयोग से (B) आपसी मित्रता से
 (C) विश्वप्रेम से (D) विश्वविध्वंसक अस्त्रों से
93. 'अष्टाध्यायी' नामक ग्रंथ के रचनाकार हैं
 (A) यास्क (B) इन्द्र
 (C) गौतम (D) पाणिनि
94. 'धर्मार्थों' का विग्रह है
 (A) धर्मश्च अर्थश्च (B) धर्म अर्थश्च
 (C) अर्थश्च धर्मश्च (D) धर्म अर्थ

95. 'षष्ठी चानादरे' सूत्र किस विभक्ति का है ?
 (A) षष्ठी (B) चतुर्थी
 (C) पंचमी (D) तृतीया
96. 'पञ्चमी विभक्ति' किस कारक में होती है ?
 (A) सम्प्रदान (B) अधिकरण
 (C) करण (D) अपादान
97. किस पद में 'शतृ प्रत्यय' प्रयुक्त है ?
 (A) स्थापनम् (B) उत्कृष्टम्
 (C) पालयन् (D) प्रवेशः
98. 'नीतिः' पद का प्रकृति-प्रत्यय निम्न में कौन-सा है ?
 (A) नी + ल्युट् (B) नी + क्त
 (C) नी + क्तिन् (D) नी + शानच्
99. 'जगन्नाथः' का सन्धि-विच्छेद निम्न में कौन-सा है ?
 (A) जगन् + नाथः (B) जगत + नाथः
 (C) जग + न्नाथः (D) जगत् + नाथः
100. 'वच् + क्त' से कौन-सा पद बनेगा ?
 (A) वक्त (B) उक्तः
 (C) उत् (D) उत्तम्

खण्ड - ब

विषयनिष्ठ प्रश्न

अपठित गद्यांश (13 अंक)

1. अधोलिखित गद्यांशों को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दें :

(अ) देशाटनस्य बहवः लाभाः सन्ति । (एतेन वयं सर्वेषां देशानां राजनैतिकं, सामाजिकं, सांस्कृतिकं च रूपं ज्ञातुं समर्थाः भवामः) । अद्यतनीयो व्यापारः अपि प्रायशः अन्ताराष्ट्रीयः व्यापारः सञ्जातः । कस्मिन् देशे कदा किं च सुलभम् एतस्य ज्ञानं सर्वथा अनिवार्यम् । बहवः एतादृशाः अपरिपक्वाः पदार्थाः सन्ति, येषां प्राप्तिः पदार्थानां निर्माणाय अनिवार्या अस्ति । (अतः तान् पदार्थान् प्राप्तुं देशाटनं कर्तव्यमेव) । देशाटनेन जनानां ज्ञानं पूर्णं भवति । तस्मिन् परिपक्वता स्थिरता च आगच्छतः । देशाटनेन जनाः प्रफुल्लताम् आत्मसन्तोषञ्च अनुभवन्ति । आभ्यां तेषाम् उन्नतिः वर्धते ।

I. एकपदेन उत्तरत -

2 × 1 = 2

(क) देशाटनस्य कति लाभाः सन्ति ?

(ख) कान् प्राप्तुं देशाटनं कर्तव्यम् ?

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत -

2 × 2 = 4

(क) देशाटनेन वयं किं ज्ञातुं समर्थाः भवामः ?

(ख) अपरिपक्वानां पदार्थानां प्राप्तिः कथम् अनिवार्या अस्ति ?

III. अस्य गद्यांशस्य एकं समुचितं शीर्षकं लिखत ।

1

अथवा

सर्वेषु धनेषु विद्याधनम् एव उत्तमं धनं मन्यते । विद्यया एव जनाः जानन्ति यत् किं कर्तव्यम् अस्ति किं च अकर्तव्यम् । अनया एव ज्ञायते यत् किम् उचितम् अस्ति किं च अनुचितम् । विद्याधनेन एव वयं जानीमः यत् कः सन्मार्गः अस्ति कः च कुमार्गः । विद्यया एव मनुष्यः संसारे सम्मानं प्राप्नोति । विद्याहीनः जनः पशुतुल्यः एव भवति । कर्तव्याकर्तव्ययोः, धर्माधर्मयोः, हानिलाभयोः उचितानुचितयोश्च मध्ये सः अन्तरं न जानाति । विद्यया एव मानवजीवनमूल्यं ज्ञायते, जनानां सुखदुखयोः भागं विद्यया एव गृह्यते । विद्याहीनस्य जनस्य जीवने कदापि सुखं, सौहार्दं, प्रसन्नता, सहभागिताः च न भवन्ति । अतः 'विद्या विहीनः पशुः' इति कथयित्वा विद्यायाः गुणगानं शास्त्रैः कृतम् । विद्याधनाय वारं वारं नमः ।

I. एकपदेन उत्तरत -

2 × 1 = 2

(क) किं धनम् उत्तमं मन्यते ?

(ख) कस्मै नमः ?

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत -

2 × 2 = 4

(क) विद्यया किं ज्ञायते ?

(ख) विद्याधनं कीदृशं धनं मन्यते ?

III. अस्य गद्यांशस्य एकं समुचितं शीर्षकं लिखत ।

1

(ब) ¹कश्चन निर्धनो जनः भूरि परिश्रम्य किञ्चिद् वित्तमुपार्जितवान् । ²(तेन वित्तेन स्वपुत्रम् एकस्मिन् महाविद्यालये प्रवेशं दापयितुं सफलो जातः) । तत्तनयः तत्रैव छात्रावासे निवसन् अध्ययने संलग्नः समभूत् । एकदा स पिता तनूजस्य रुग्णतामाकर्ण्य व्याकुलो जातः पुत्रं द्रष्टुं च प्रस्थितः । (परमर्थकाश्येन पीडितः सः बसयानं विहाय पदातिरेव प्राचलत् । पदातिक्रमेण संचलन् सायं समयेऽप्यसौ गन्तव्याद् दूरे आसीत्) । 'निशान्धकारे प्रसृते विजने प्रदेशे पदयात्रा न शुभावहा ।' ³(एवं विचार्य सः पार्श्वस्थिते ग्रामे रात्रिनिवासं कर्तुं कश्चिद् गृहस्थमुपागत) (कङ्कणापरो गृही तस्मै आश्रयं प्रायच्छत्) ।

I. एकपदेन उत्तरत -

2 × 1 = 2

(क) कीदृशः जनः परिश्रमं कृत्वा धनमर्जितवान् ?

(ख) सः कं महाविद्यालये प्रवेशं दापयितुं सफलः जातः ?

II. पूर्णवाक्येन उत्तरत -

2 × 2 = 4

(क) रात्रिनिवासं कर्तुं सः कुत्र उपागतः ?

(ख) किं विहाय सः पदातिरेव प्राचलत् ?

अथवा

विचित्रा दैवगतिः । तस्यामेव रात्रौ तस्मिन् गृहे कश्चन चौरः गृहाभ्यन्तरं प्रविष्टः । तत्र निहितामेकां मञ्जूषाम् आदाय पलायितः । चौरस्य पादध्वनिना प्रबुद्धोऽतिथिः चौरशङ्कया तमन्वधावत् अगृह्णाच्च, परं विचित्रमघटत् । चौरः एव उच्चैः क्रोशितुमारभत "चौरोऽयं चौरोऽयम्" इति । तस्य तारस्वरेण

प्रबुद्धाः ग्रामवासिनः स्वगृहाद् निष्क्रम्य तत्रागच्छन् वराकमतिथिमेव च चौरं मत्वाऽभर्त्सयन् । यद्यपि ग्रामस्य आरक्षी एव चौरः आसीत् । तत्क्षणमेव रक्षापुरुषः तम् अतिथिं चौरोऽयम् इति प्रख्याप्य कारागृहे प्राक्षिपत् ।

- I. एकपदेन उत्तरत - 2 × 1 = 2
- (क) गृहाभ्यन्तरं कः प्रविष्टः ?
- (ख) अतिथिः केन प्रबुद्धः ?
- II. पूर्णवाक्येन उत्तरत - 2 × 2 = 4
- (क) ग्रामवासिनः किम् अकुर्वन् ?
- (ख) वस्तुतः चौरः कः आसीत् ?

संस्कृते पत्रलेखनम्

(08 अंक)

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखें : 2 × 4 = 8
- (i) विद्यालय में आयोजित वार्षिकोत्सव का वर्णन करते हुए अपने मित्र को संस्कृत में एक पत्र लिखें ।
- (ii) पाँच दिनों का रुणावकाश प्रदान करने के लिए प्रधानाध्यापक को एक आवेदन पत्र संस्कृत में लिखें ।
- (iii) विद्यालय द्वारा आयोजित शैक्षणिक यात्रा पर जाने की अनुमति देने के लिए पिता को एक पत्र संस्कृत में लिखें ।
- (iv) चरित्र-प्रमाण पत्र प्रदान करने के लिए प्रधानाध्यापक को एक आवेदन पत्र संस्कृत में लिखें ।

संस्कृते अनुच्छेदलेखनम्

(13 अंक)

3. अधोलिखित में से किसी एक विषय पर सात वाक्यों में एक अनुच्छेद संस्कृत में लिखें :

1 × 7 = 7

(क) अस्माकं विद्यालयः

(ख) देशभक्तिः

(ग) प्रदूषणम्

(घ) महात्मा गाँधी

(ङ) आदर्श छात्रः

4. निम्नलिखित में से किन्हीं छः वाक्यों का अनुवाद संस्कृत में करें :

6 × 1 = 6

(क) बिहार की राजधानी पटना है ।

(ख) अनुशासन से देश महान् होता है ।

(ग) आचार्य शिष्यों को संस्कृत पढ़ाते हैं ।

(घ) कवियों में कालिदास श्रेष्ठ हैं ।

(ङ) गरीबों को अन्न दो ।

(च) पटना गंगा के किनारे स्थित है ।

(छ) पेड़ से पत्ते गिरते हैं ।

(ज) वह साँप से डरता है ।

(झ) तुम कहाँ पढ़ते हो ?

(ञ) मुझे दही बहुत अच्छा लगता है ।

(ट) जल के बिना जीवन संभव नहीं है ।

(ठ) विद्यालय के दोनों ओर मार्ग हैं ।

लघु-उत्तरीय प्रश्न

(16 अंक)

5. अधोलिखित में से किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दें :

8 × 2 = 16

- (क) उपनिषद् ग्रंथ का मूल उद्देश्य क्या है ?
- (ख) 'भगवान् बुद्ध' पटना (पाटलिग्राम) के बारे में क्या कहे थे ?
- (ग) पटना के मुख्य दर्शनीय स्थलों का नामोल्लेख करें ।
- (घ) चारों आलसियों का संवाद अपने शब्दों में लिखें ।
- (ङ) संस्कृत साहित्य के संवर्धन में पण्डिता क्षमाराव के योगदान का वर्णन करें ।
- (च) वर्तमान काल के संस्कृत कवयित्रियों का परिचय दें ।
- (छ) 'देवताओं' ने भारत की महिमा किस रूप में गायी है ?
- (ज) 'विवाह संस्कार' में किए जाने वाले कर्मकाण्डों पर प्रकाश डालें ।
- (झ) पण्डित किसे कहा जाता है ?
- (ञ) राम प्रवेश राम के जीवन से क्या शिक्षा मिलती है ?
- (ट) आर्य समाज-संस्था का क्या उद्देश्य है ?

- (ठ) पंचवटी के धार्मिक महत्व का उल्लेख करें ।
- (ड) 'व्याघ्रपथिकथा' का मूल उद्देश्य क्या है ?
- (ढ) 'कर्णस्य दानवीरता' पाठ के आधार पर दान के महत्व का वर्णन करें ।
- (ण) 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की अवधारणा क्यों आवश्यक है ?
- (त) वेदाङ्ग कौन-कौन से हैं ?